



[MUSIQUE ANCIENNE À LEYTRON] Amoureuse des airs passés

La directrice du festival valaisan,
ADRIANA FERNANDEZ, connaît la chanson.

TEXTE NICOLAS POINSOT

La vie d'Adriana Fernandez commence par une clef de sol. Professeuse de chant à Genève, elle est aujourd'hui la directrice artistique du Festival de musique ancienne de Leytron (VS). La manifestation, qui a lieu jusqu'au 14 novembre, met en lumière des instruments insolites comme le cornet à bouquin (instrument à vent) et la sacqueboute (ancêtre du trombone), symbolisant la splendeur de la Venise du

XVII^e siècle. Adriana Fernandez, d'origine argentine, a toujours fait de son existence une célébration de la musique.

Son berceau, ce fut Buenos Aires et le célèbre Théâtre Colón, emblématique de la capitale où l'on causait bel canto, symphonie et quatuor à cordes. Mais très vite, la jeune Adriana a fait son choix. Question cordes, elle les préfère vocales. Il faut dire que les siennes ont été gâtées par la nature. Sa maman, chanteuse amateur qui poussait volontiers la chan-

sonnette à la maison, lui aurait ainsi transmis ses gènes. Inscrite dans un club pour enfants, pour son goût de la vocalise mais aussi son don inné de la comédie, elle est née, semble-t-il, pour jouer dans la cour des grands. Elle revient alors au Théâtre Colón non plus comme spectatrice, mais par la loge des artistes. Une atmosphère stimulante. Des chefs d'orchestre prestigieux. Dans ce lieu, la musique classique est un air que l'on respire aussi naturellement que le tango. D'ailleurs son histoire d'amour avec les grandes œuvres du répertoire pourrait se résumer à cette fameuse danse. Un duo passionné fait d'attraction, de cœurs qui pulsent à l'unisson, de gestes répétés mille fois pour devenir parfaits. D'abandon également.

Interprète, on l'est corps et âme ou on ne l'est pas, dit-elle avec cet accent délicieusement latin. Elle chante, entre autres, sous la direction de Michel Corboz, qui remarque tout de suite son aisance dans les grands oratorios ou les messes de Bach. Sa voix n'a, selon elle, pas l'ampleur pour les envolées lyriques de l'opéra. Mais la musique religieuse, souvent plus profonde, toujours plus secrète, lui permet d'exprimer au mieux sa personnalité, ses anges ou ses démons intérieurs. Spiritualité. Ferveur. Dévotion. C'est bien avec ces trois clefs qu'Adriana Fernandez aborde chacune de ses partitions.

[TERROIR] Par amour du goût



A 34 ans, **Cindy Guignard** s'est jetée avec passion dans l'arène gourmande du Salon suisse des goûts et terroirs qui se tient jusqu'à demain à Bulle. Directrice de la manifestation depuis fin 2009, la Vaudoise raconte qu'elle est tombée dans la marmite quand elle était petite, parce que l'amour de la cuisine se passe de mère en fille dans sa famille. Parmi les 280 stands tous plus alléchants les uns que les autres, elle est donc dans son élément. Quand on lui demande quelles sont les spécialités qu'elle préfère, elle hésite longuement. «Ce que j'aime, c'est découvrir de nouvelles saveurs. Mais j'ai un petit faible pour le miel de châtaigne et les huiles du Moulin de Sévery.»

Pour marquer sa première édition en tant que directrice, la trentenaire se réjouit d'accueillir, le 1^{er} novembre, le chef Gérard Rabaey, qui réglera les yeux des visiteurs avec certains de ses anciens élèves pour une démonstration gastronomique. On salive déjà. (FR)

Salon goûts & terroirs, Espace Gruyère, Bulle, aujourd'hui 10 h 30 - 22 h 30, demain 10 h 30 - 17 h. Infos: www.gouts-et-terroirs.ch



Incroyables collages d'images

Stéphanie Cousin, photographe polyglotte et rédactrice photo à Femina, réinvente l'image. Elle fait des collages surprenants, inédits et drôlement malins. Et comme elle ne manque guère d'imagination, elle crée à l'infini des tableaux qui émoustillent les neurones. Résultat, la voilà qui expose ses créations du 5 novembre prochain au 6 janvier 2011. A découvrir sans faute. (ADG)

Boutique Féminitude, 10, rue de la Colombière à Nyon, du mardi au vendredi de 12 h à 18 h 30, samedi de 10 h à 17 h et dimanche de 12 h à 18 h 30. Vernissage le 5 novembre.